

Premio “Art in SMAM – L’arte del borgo che vorrei”

I^ EDIZIONE – 2018

Bando di concorso per artisti contemporanei per la realizzazione di opere d’arte pubbliche.

Il bando “Art in SMAM – L’arte del borgo che vorrei” è rivolto ad artisti (singoli, compagnie o collettivi) che operano nell’ambito della creazione contemporanea e mira alla produzione di progetti che sviluppino sia il decoro urbano sia il dialogo tra gli spazi da riqualificare e gli abitanti del borgo medievale di Santa Maria a Monte, con l’intento di favorire la crescita artistica e la visibilità a livello regionale e nazionale di questa realtà.

Articolo 1 – Soggetto promotore

1.1 Il soggetto promotore è il Comune di Santa Maria a Monte che, nell’ambito del progetto “SMAM – il borgo che vorrei” teso a rivitalizzare i centri storici del territorio comunale, ha istituito il premio “Art in SMAM – L’arte del borgo che vorrei”, con deliberazione di G. C. n° 09 del 30.01.2018

Articolo 2 – Obiettivo, finalità e tema del premio

2.1 Obiettivo del Premio è selezionare un progetto artistico per la realizzazione di opere da installare negli spazi individuati nel successivo art. 3 del bando.

2.2 L’opera finale sarà realizzata, a partire dai files/immagini del progetto vincitore, mediante stampa diretta a colori su un supporto scelto dall’artista da apporre sui muri degli spazi elencati nell’art. 3 del bando. In tal caso, l’opera dovrà essere fornita al Comune compresa di telaio.

2.3 Il progetto potrà prevedere anche altre forme artistiche, come installazioni scultoree, proiezioni, compatibili con gli spazi scelti dal Comune di Santa Maria a Monte.

2.4 I costi di realizzazione saranno a carico dell’artista, mentre l’allestimento (posizionamento e luci) verrà curato dal Comune di Santa Maria a Monte.

2.5 Il numero delle immagini/opere da installare in ciascun spazio è lasciato a discrezione del progetto presentato da ciascun artista/compania/collettivo, ma dovrà tuttavia tener conto del contesto e delle dimensioni delle superfici murarie su cui i pannelli saranno esposti.

2.6 Le finalità del premio è valorizzare lo spazio urbano e la sfera pubblica attraverso progetti artistici che esaltino la relazione tra le emergenze esistenti, le tradizioni del territorio e la comunità, che riescano a reinventare / immaginare / esplorare lo spazio

pubblico da riqualificare attraverso creazioni che trasformino temporaneamente i luoghi in nuove forme di appartenenza. Il luogo pubblico viene pensato come forma del tempo e spazio di ricerca, un orizzonte dove lo spettatore possa riconnettersi con il tessuto urbano fatto di storie, tradizioni, ricordi, sogni e realtà tra passato, presente e futuro.

2.7 Tema del premio dovrà essere l'immagine del borgo medievale di Santa Maria a Monte (e/o i suoi simboli, come per esempio la caratteristica spirale che contraddistingue l'impianto urbanistico, e le tracce dell'antico castello) reinterpretata e declinata in chiave fiorente. Il fiore, infatti, rimanda alla tradizionale Processione delle Paniere in onore della patrona, la Beata Diana Giuntini, che si svolge nel centro storico del capoluogo e che ogni Lunedì di Pasqua attira molti visitatori.

Articolo 3 – Gli spazi

3.1 Il progetto artistico dovrà prevedere l'installazione delle opere negli spazi individuati dall'Amministrazione Comunale nel centro storico di Santa Maria a Monte, di seguito elencati:

- A. Barbacane della Rocca in Piazza della Vittoria (di fronte agli stalli dei parcheggi);
- B. Muro in mattoni in Via Cimitero (lato sinistro subito prima dell'inizio di Via Rocca);
- C. Muro in mattoni inizio Via Rocca (lato destro);
- D. Muro in mattoni all'inizio di Via Mezzo (lato sinistro);
- E. Muro intonacato inizio Via Carducci (lato sinistro, scendendo verso il centro storico);
- F. Facciata della sede della Biblioteca Comunale (sopra l'ingresso);
- G. Muro in mattoni all'inizio di Via XXIV Maggio (lato sinistro, scendendo verso via Costa Vecchia);
- H. Muro in corrispondenza delle scale che collegano Via Collegiata a Via Mezzo (lato destro, salendo verso via Mezzo);
- I. Piazza Can. Lelio Mannari;
- J. Muro in mattoni in corrispondenza delle scale di Via Porta San Giovanni (lato sinistro scendendo verso Via Costa Vecchia);
- K. Muro in mattoni in Via 2 Giugno (fronte destro salendo verso il Palazzo Comunale).

3.2 Al fine di individuare precisamente ogni singola postazione e permettere a ciascun partecipante di comprendere visivamente i contesti, l'**Allegato A** al bando documenta fotograficamente gli spazi individuati: ad ogni lettera corrisponde un'immagine della postazione indicata.

3.3 Il progetto artistico potrà individuare altre postazioni, anche private, purchè localizzate all'interno del centro storico. Sarà compito dell'Amministrazione Comunale verificare la fattibilità dei nuovi spazi e la disponibilità degli stessi.

Articolo 4 – Premio

4.1 Il premio prevede un finanziamento di **4000 €** per il primo classificato, comprensivo delle ritenute IRPEF.

4.2 Le attività direttamente collegate allo svolgimento del premio prevedono l'inaugurazione del progetto artistico in occasione della celebrazione della festività dedicata alla patrona, **lunedì 2 aprile 2018**.

4.3 Il progetto artistico vincitore rimarrà esposto per un periodo di **6 mesi** dalla suddetta data di inaugurazione, rinnovabili per un ulteriore periodo di 6 mesi.

4.4 L'attribuzione del Premio è subordinata alla verifica dei requisiti da parte del Comune di Santa Maria a Monte.

4.5 Al secondo classificato potrà essere affidato un ulteriore progetto artistico parimenti finalizzato alla valorizzazione del centro storico.

Articolo 5 – Giuria e criteri di valutazione

5.1 L'organo preposto all'assegnazione del primo premio del concorso sarà una giuria nominata dall'Amministrazione Comunale, composta da esperti e rappresentanti istituzionali.

5.2 La selezione e l'assegnazione del primo premio avverranno, ad insindacabile giudizio della giuria, sulla base dei seguenti criteri:

- la rispondenza del progetto ai requisiti del bando e al tema proposto;
- la chiarezza e la precisione nella presentazione del progetto;
- la fattibilità del progetto in relazione al contesto d'esposizione;
- originalità del progetto in relazione al decoro urbano.

Articolo 6 – Condizioni di partecipazione

6.1 Possono partecipare al Premio gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano. Tale requisito è da intendersi maturato alla data di scadenza del presente bando.

6.2 I partecipanti possono avere svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani e stranieri.

6.3 I partecipanti possono aderire al Premio con un solo progetto, pena l'esclusione.

6.4 L'Amministrazione Comunale si riserva di approfondire insieme al candidato eventuali aspetti non esplicitati in sede di presentazione della domanda.

6.5 La realizzazione del progetto avverrà in coordinamento con la direzione e i responsabili del Premio attraverso una serie di incontri / conversazioni nel periodo che precede l'inaugurazione.

6.6 Ai partecipanti è richiesto il possesso dei requisiti di legge per l'ammissione ai contributi pubblici, il godimento dei diritti civili e politici e l'assenza di condanne penali.

Articolo 7 – Modalità e termini per la partecipazione

7.1 Per candidarsi al Premio è necessario presentare la domanda di partecipazione **entro e non oltre le ore 12:00 del 01.03.2018** a mano presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Santa Maria a Monte o mediante raccomandata A/R tramite servizio postale all'Ufficio Protocollo del Comune di Santa Maria a Monte (farà fede il timbro di arrivo e non di partenza) o mediante l'invio della domanda all'indirizzo di posta certificata **comune.santamariaamonte@postacert.toscana.it** corredata dei seguenti documenti:

1. **Domanda di partecipazione** (da compilare utilizzando lo schema predisposto nell'**Allegato B** al presente bando) compilata e firmata in ogni sua parte;
2. **Copia di un documento di identità** in corso di validità alla scadenza del bando;
3. **Curriculum vitae ed eventualmente sito web/portfolio**;
4. **Titolo del progetto; descrizione sintetica del progetto** (max. 700 battute spazi inclusi); **descrizione dettagliata del progetto** (max. 4000 battute spazi inclusi);
5. **Immagini delle opere in formato digitale.**

La domanda dovrà avere il seguente **oggetto**: Richiesta partecipazione al Premio "Art in SMAM – L'arte del borgo che vorrei".

6. Nel caso di un gruppo di artisti, la domanda dovrà essere compilata da un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà l'apposita casella "Referente di collettivo di artisti".

Art. 8 – Divulgazione dei risultati

8.1 L'Amministrazione si impegna a divulgare e valorizzare i risultati del Premio.

8.2 Il progetto vincitore rimarrà di proprietà dell'artista.

8.3 Con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa al Comune di Santa Maria a Monte l'autorizzazione all'utilizzo degli elaborati, per finalità divulgative.

Art. 9 - Clausole finali

9.1 L'Amministrazione Comunale non si assume alcuna responsabilità per la distruzione e/o danneggiamento totale o parziale dell'opera realizzata, per qualunque causa, fortuita o di forza maggiore.

9.2 Si informano i concorrenti che i dati personali loro pertinenti saranno utilizzati dall'Amministrazione Comunale esclusivamente per lo svolgimento del presente bando di concorso e degli adempimenti ad esso connessi.

9.3 La partecipazione al Premio implica l'obbligatorietà e incondizionata accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.